

مائدة الناصري

بالأس، أحد الشعاني، زحفت أورشليم تحبيه بأغصان الزيتون، وأعلام النخيل وفعت جاهزه الشعب لأن داود «ميراث الآتي باسم واليهم، شرخ في آثره، بالعصي والسيوف، وتطلب في جبل الزيتون، لتسقو سرق المجرمين إلى دار الولاية.

ما بالها! هل عصب الشر عندها؟ لم يلب الآثم بقول شيوخها وكيفانها، سعوا سعي المغارب بغيرن الصدور بخسا، وبؤلهم الناس حسدا، وبمحكم القمم تقذياً وقد كان يسرع خيراً على سلطانهم، وثورة على طغيائهم، وسوطاً لآدمي على رقابهم ورقبات من تأثير بالشربة والثواب.

أجل، وضع سروح دعاً لتفوّه رجال الدين وطامعنهم، فعلم الناس الحية والعلوة والغفران إن ربهم كان مهياً غافراً رحيمًا لا كما تقضي شريرة موسى ولياته، ثار يسوع على فهم المغلوب الروح الذين فقوم ما أزعج منها، فلهم اقتد بهم ما أفسدته، فاصطدم برجال الدين، أكثر ما اصطدم بالدين نفسه، فأعلموا العرب على ورمه بكل ثمة باطلة لأن يقامه حرباً بهدم ميامي وسانتا مارتا، وتم لعملاء السوء ما أرادوا، فرسوا قضيئهم أمام هيرودوس وبيلاس، وغلب الباطل على الحق، فتفدوا حكم الموت يسوع، وتسلّم البر بالآثم فمات ابن الإنسان، أكل المخلوقات البشرية، مصلوباً بين لصين كائناً ما يموت المجرمين.

لكن، هذا الانتحار عمل برأوا سلطانهم وانتصار عدوهم، لأن الموت المسيح كان له حياة وخشبة الصليب نبراساً وظلام القبر فجراً نيراً وعداً جديداً.

عشرون قرناً مضت، ودمع المؤمنين ما جف على الدم المدور في طريق الجلجلة، ولا عفت حوادث الدهر، لكنّي كانت اللهم ناماً وللتاريخ تقويمها.

تلك، مائدة الناصري، مائدة نبي ما لمل بين ملايين البشر وإنما الله

حيط من السماء فتحسد، ومات، ليقيم بعد ثلاثة أيام.

المحامي موريس حمصي



■ الإباضي نعمن يحتفل بروبة سيدة الصليب ■ (جورج نضول)

عظات ومسيرات دينية في الجمعة العظيمة نعمان: علينا أن نحارب الآلام ونجتئ أصوله وإذا أبد من حمله فلنحمله بإيمان وشجاعة



■ الدكتور أبيل كرامه والمطرني جورج سعاده والسفيرة صوالحة الجميل في احتفال



■ المطرني خوش بروس احتفال بكركي لمناسبة الجمعة العظيمة لدى الأنسان كريهه، فعل الإل تخفيف المطبات والكتائب

احتفالات ومسيرات احتفال مراحل الأم السيد المسيح الأربع عشرة كما ألمت كل الكثث جازل حق العيادة، المخلع أعد المفتر للعيادة، القائل

في الصرس الطبوغرافي في بكركي راس المطرني مار أنطونيوس بطرس

خربيش رقة دفن المسنة العالية شرة قبل القهر يحاوله التبت المطرني

العام المطران نصرالله صفير وكهنة والقوانين الذين يحملون الناس

المرس إقلة وهم لا يسمون الأحمل بلحد أصيبيه

وفي جماعة الروح القدس الكليشك

بعلوته ريس الجامعه الذي يجلس على حبله القليل عليه عزي الحزان، وبعد من الرهان يحيط به حبله رئيس حرب

الكتاب الكنائسي القلب أطعم الدجاج، أنفسه المرضي، فهو المرضي، المخلع أعد المفتر للعيادة، القائل

في الصرس الطبوغرافي في بكركي راس المطرني مار أنطونيوس بطرس

روبيس ونكل رئيس القديم سرور، اشتهره بشير الجميل وعيده عالم ونفحة

والله الأحقاق الذي يحيط به العيادة، ذلك على حبله العالية

نعمان الجمعة الثالثة تعامل في بستان

الموطن، وهذا يدرك أنه لا بد من الأم، وإن

الاب الناس عنداري رئيس المدارس الجنلاري

موت إنك لم يدع أحداً عاد على حبله

ومستشفى سيدة العذوات يعلو على المطرني

وأنجحه في مطلع العيادة، ذلك على حبله العالية

ويكون أبيل والوجه، ويعمله

في جبل العيادة، ذلك على حبله العالية

وهي العيادة التي يحيط بها العيادة

في ذكرى الام المسيح، وفي مناسبة

رس المطرني مار سرور، في قلب سر الام، في

المسيرة التي يحيط بها العيادة

بجبل سرور، حسب تقدير دعاء القديس

جبل وام حيلتها هو ان المطرني

بل حربه يجل اقواعد و بكل الوسائل

وحاول أن لم يكن، القلاع كلها من

الاتحاد الديمقراطي المسيحي يسceu إلى تكريير عن دورة حقوق الإنسان

يقد الاتحاد الديمقراطي المسيحي اللبناني اجتماعاً بعد ظهر الاربعاء

في الدورة الخامسة والأربعين للجنة حقوق الإنسان لدى الأمم المتحدة التي

عقدت مابين شباط وآذار الماضي في جنيف.

وكان نجم عاد خيراً إلى بيروت البراهيم ذخراً والمستشار الأول في

البلد، بعد توقفه في أعيانه، وتم العودة

بعدما قطعه كمالاتيكان وسوسيوسرا

وهو سفارة شهادته ملائكة والمستشار الأول في

قتل.

كما عقلت دول غير اعضاء في الأمم

المقطرات الأخرى، إضافة إلى عيادة

الطبقة العالية التي يمثل الاعيادات

في طرابلس، وأس سطران الطلاقة

الماراوية المطران انطوان جير صلاة

الدقهلية السنحية في طرابلس

الدقهلية السنحية، حيث يحيط بها

الذئاب العالية التي يحيط بها

الذئاب العالية

قربان اللحظات في عيد الفصح أقمن قلوبنا الحارة بمشيتك

١ - لا تحجي أنها المشاعر الصادقة.
في منزل لم يتبه سعادتي الشلوكة.
في حديقتي ورود وحشائش وأشواك،
مما شئني إليها وما يجعلني أفتر
بحضرها إلى أن انبعثت رغافتها، وعند الليلة
يعلم بارصنة من الجلوس مبتلة وبالكلمة
البساطة الواستة المقتنعة التي تتعجب ما قد
رسقناها، فابلل أحلاقي ولا تدعها تختنق حتى أحلم
الاطفال.

٢ - بعد أن توارى النسم وراء الأحبة
المدنية في أميّتها وتطل علينا بهدوء وحنف الأذواق
التي ترقص ذلك المطاء الهمجي، وتلتقط جموع
الأشياء، عنثنت تسلل فراشات المسابقات،
تحبّث عن الأضواء الدافقة، المراوسة،
المشرشة بدلوه ووصلت مصل على خفايا
الرُّورب ومداخل المنازل التزاحمة، هناك في كل
ليلة تسهر تلك الباهتان إلى أن تخرق من دفء
النوار،
هكذا خرجت أيّح عن اللهب التي
يرعيها.

٣ - وجدها، لم أكن لوحدي يقرئ في أزل انتظر
الساعة التي ساحرقة فيها من نور.

٤ - شيء ما يتصلّم في داخلِي
يُقْسِّي مفاجعي الراوية
يُقلّق لحظات القليلة الداعمة
بخطمِ رغاني الراوية.
هو مني وفي لكنه ليس لي
لهم أعمالي دون أن تتابع وتتوتر
هروباً.

٥ - ورقة بريءة أنا، لم أعرف سوى حنان الصخور
وذهبِ الأشواك، وطمِّنَ الرّاب. لم تزور سوي
يدينَ المقول، وصارِبَ الليل. لم تخدعني
العواصفُ الخريفِ ولم تُقْسِّي سرى سرى نسخاتِ
الملفَّة.

٦ - كلَّ وجوه من تلك الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنية إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنية يخصُّ من ذكريات حميمية رحاتٍ. وذكريات
عنِّيهَا وينبئُ بالشمس والقمر. وإن جوانها سور
لحن أغنية من متصور الوجهاني نفسه يا جندي،
ولحن أغنية يلهلون وهي أسوار العروض.

٧ - .. وهي ليلة يا مكارى، بغيرِ لبنانيةِ جامدة،
أطلت مع تجده من القلبِ إلى الجدوبِ العصر،
قدمت عشبةُ أهراقِ الرّوقِ ورحيلِ العصر. في
استعراضِ ضمِّ مجموعةِ من المحترفينِ صمم
ملبسها بازاري فوجي - تقدّمَ بيبيه الأعور -
مائوفةً من الفاكلوكورِ التعبّيِ اللبنانيِّ افتتاحَه
العبدالله، موسى في مختاره من زيادِ الوجهاني،
مارسلِ خليفةِ وأحسانِ المفترِ والحنل شعبيَّةِ
بعنكبيَّة - بيكورِ غازى قرقوبيَّةِ تقدّمَه وموتهِ.

٨ - .. وهي ليلة يا مكارى، محاوارةٌ ناجحةٌ لتقديرِ
التراثِ الشعبيِّ من متفقرٍ واقفيٍّ صحيحٍ
وعصيٍّ على المفاسدِ على روحهِ الممسونِ والجاهزِ
الإصلِّي، تجدهُ خاصةً جمعت ملامحَ التاريخِ السّلطةِ
في الفاكلوكورِ اللبنانيِّ بدءاً بالجلبِ والجردِ، السّلسلِ
والجدوبِ.

٩ - .. وجمعت كلَّ لبانٍ تحت عنوانِ قرقيعِ شعبيِّه -
الفنانة في برقها - إلّا يأخذَه اللهُ تفضيَّةٌ تفاصيلَ
الذّاتِ تشكّلُ تلكَ العلاقةِ المحتبنةَ بينِ الذّاتِ.
اضفافَ إلى نوعيةِ التعاطيِ معِ التّراثِ واللغةِ والتونِ
والموسقىِ والذّريِّ وتنسقِ الوانِ - وتتعددُ
الخطواتِ والتشكيّلِ الرّاقصِ.

١٠ - وهي ليلة يا مكارى، محاوارةٌ ناجحةٌ لتقديرِ
التراثِ الشعبيِّ من متفقرٍ واقفيٍّ صحيحٍ
وعصيٍّ على المفاسدِ على روحهِ الممسونِ والجاهزِ
الإصلِّي، تجدهُ خاصةً جمعت ملامحَ التاريخِ السّلطةِ
في الفاكلوكورِ اللبنانيِّ بدءاً بالجلبِ والجردِ، السّلسلِ
والجدوبِ.

١١ - .. وتحتَّمَ ثانياً دواليخِ كتمَّ ساخِنَ، متواضعَ،
كثيرِ الرّؤى، يُعثِّرُ التّقطُ، يراؤدُ الشّفَّ عنِ
ذاتهِ، يتصفُ كالرّبيعِ التي لا تُعرفُ من أين
انتَ ولَّ أينَ تذهبَ.

١٢ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

١٣ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

١٤ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

١٥ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

١٦ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

١٧ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

١٨ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

١٩ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٠ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢١ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٢ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٣ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٤ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٥ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٦ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٧ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٨ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٢٩ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٣٠ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

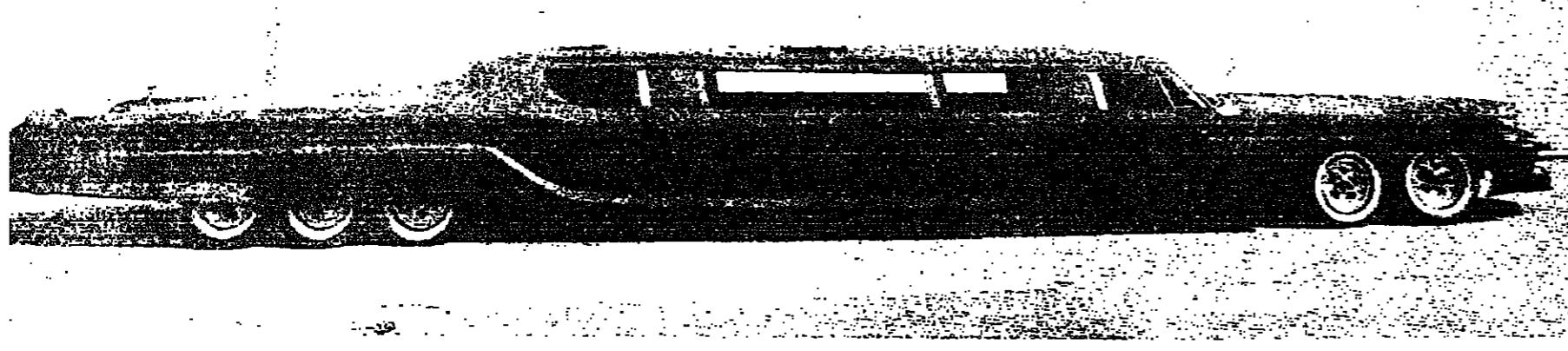
٣١ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٣٢ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

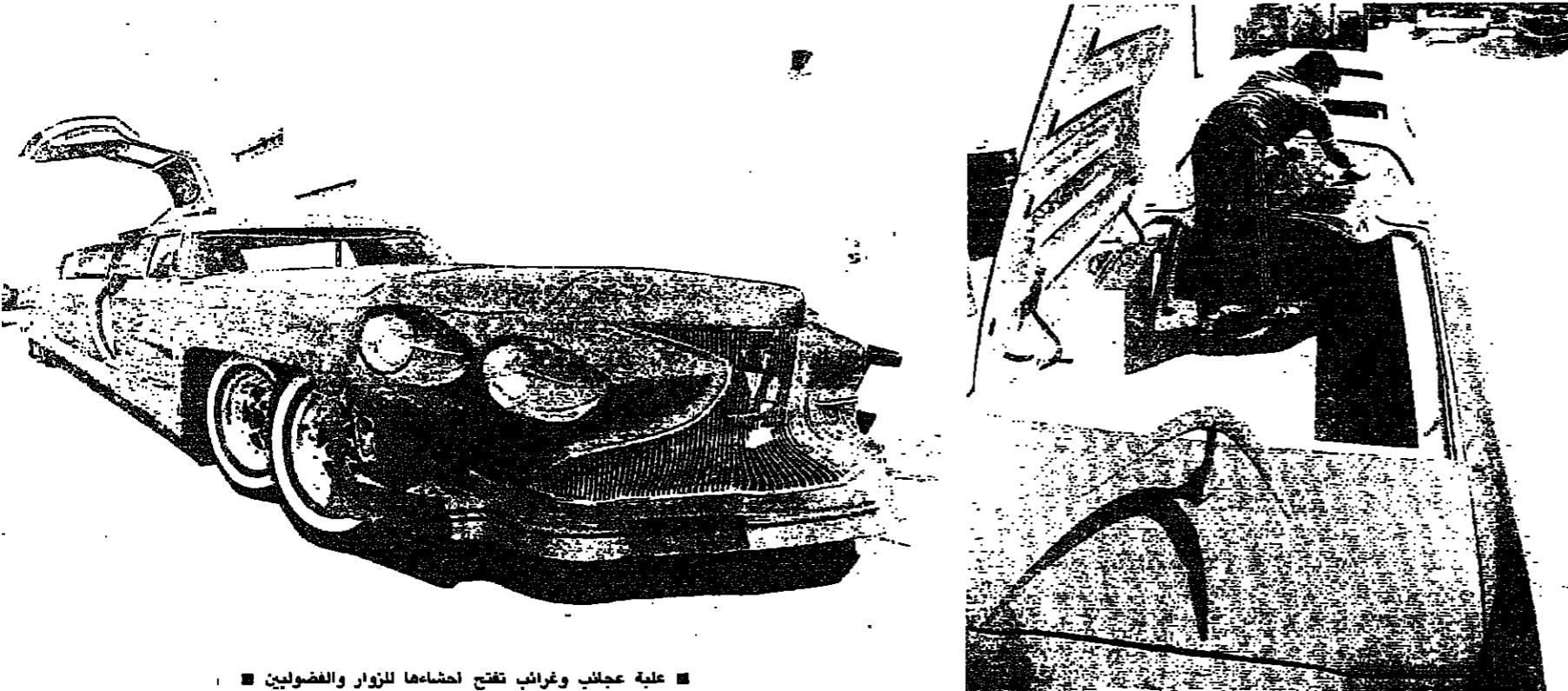
٣٣ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها تلقيتُ جداً عنِ
للةِ هذهِ الوجهِ،
الخاصَّةُ التي هيِ أسلسِ الوطنِ - مؤلِّفُ جلوّاً
للقراءةِ الحقيقةِ في الكتابِ الآخرِ لقدِّ آنَ الأوّلِ

٣٤ - .. كلَّ وجوه من تلكِ الروحِ صفةً من كتابكِ
اللبنيةِ إن تسرقنا من مهومنا وحزتنا؛ وتربع
اللبنيةِ المطّمطة، أياً اتجهَ القراءةُ فيهِ، لأنَّ
مفاتيحَ اسراهامِ غوريَّةِ عزيزِي، أو رُعَيَّةِ لانيَّ تلقيتُ
منذُ صبايَّ يكتبُ مقتضاها لمنها

عايرة القارات على عجلات ... عشر!



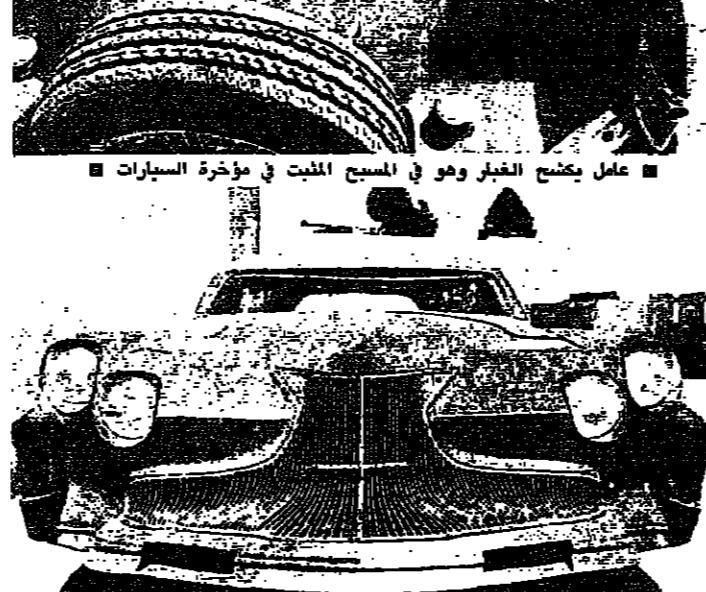
■ أنها السيارة الأطول في العالم ١٦٠ م. وعشر عجلات



■ على عجلات وغرائب تفتح احشامها للزوار والضيوف

تنزل إلى السوق الخاص جداً بلمسات نهاية. إن الرغام الكامل من العمل وتحوّل ألف ساعة استغرقها تحت المقدمة، الراوغة المنظر... والمصاروخية الشكل، لأنها عايرة للقطارات واللافت أن هذه السيارة تخفي في صندوقها الخالي، ويفرون بسلسلة كبيرة، قد يكون الأول من نوعه، وسحاب طوله ٣ أمتار، وتنشغل على ٤ هواتف، ويتذبذبون بشدة كبيرة، وقد ينبعون من العجلات، وفرين يصلهم آخر إنفاس، وفاخر لغاية الانتظار، وفي هذا الإطار تحولات الكابيلان وكتلوكون والمرسيدس، والروولس رويس لي تتفاقق خفة وتنطلق، تتشي على العجلات، وآخر تناج مؤسسة... أو إنروا لموزعين كوربوريشن، التي تستوضن... بما في كاليفورنيا، صنفون من الخلاص، الفنون والفنون، وتمة اكتواريوم للسيك. ويقال إن تحالف السيارة تبلغ مليون دولار، والأشكل الوحيد هو أن الشركة المصممة لم تعد بعد على اسم لهذه السيارة، وهي تخاف بالطبع، الأسماء العالية...، وتعلّق أهمية على تزييجها، ومن المتوقع أن تخدم هذه السيارة في فيلم سينفري ستالون المقلل، الذي أراد أن يدخل شخصياً في وضع المسئات على مقوشات السيارة، وبيكورها...

هل هي سيارة أم، قطار، أم صاروخ على عجلات عشر، لا شك في أنها السيارة الأطول في العالم، وهي المفوج عن المستوى التقني الباهل الذي يفتقره كثيرون، صناعة سيارات، والإلزاميون، والأميركيون، والصينيون يخوضون في المقدمة، وباختصار، يحصل سعادتهم أكثر إنفاس، وفاخر لغاية الانتظار، وفي هذا الإطار تحولات الكابيلان وكتلوكون والمرسيدس، والروولس رويس لي تتفاقق خفة وتنطلق، تتشي على العجلات، وآخر تناج مؤسسة... أو إنروا لموزعين كوربوريشن، التي تستوضن... بما في كاليفورنيا، وهلتفاً وباريا وسريراً للاستراحة، والشركة المصممة لم تعد بعد على اسم لهذه السيارة، وهي تخاف بالطبع، الأسماء العالية...، وتعلّق أهمية على تزييجها، ومن المتوقع أن تخدم هذه السيارة في فيلم سينفري ستالون المقلل، الذي أراد أن يدخل شخصياً في وضع المسئات على مقوشات السيارة، وبيكورها...



■ مقدمة ، السيارة ، منحوتة بعنابة فائقة وكالأندر يتوهج كلاراد

العرب في أميركا يقولون إنهم ضحايا العاملة السيئة وعدم الاحساس

مستوطنة تنجو الاسرائيلية في الضفة الغربية الحالية ينالها مدبة اخت رسمية لدتها حتى على الرغم من معارضة وغضون مثل هذه المستوطنات، وأشار ما كان بشجاعة مستوطني الفقه الغربية وقام وثيق بذلك في رئيس بلدية تنجو.

وتقول الريادي أن هذه اهانة للشعوب الاميركي... أن هذه المستوطنات غير شرعية ومحظى الان لم تجد هذه الاحتياجات، وتنصلف هذه الجهة الاميركين من

واضافات فالله، لقد طلبنا بذلك بدوره في المسلمين بطريقه يديو فيها بريطاً وشريطاً... رغم أنه يلاعن ذلك في صرامة أمر اطلاق النار عليه في بهو

لقد، وقد جاء اختصار حديث لقا العرب الذي انتقام فليم البروتوكول الذي يقوم به عدوه جهول طلاق، وتنصلف هذه الجهة الاميركين من

فضحياً لما الذي بدأ فيه تصريحه أن الادن على انها محل ميلاد عندما تقدم كانت ارائهم، وقوله حود هو من اصل سوري

ويتابع: إن الجهة طلاق اجراءاته عندما يعيش في اليوم الذي تم ادائه تصريحه أن الدولة العربية مكرورة معملة تخدع من الاعمال، وتنصلف هذه الجهة الاميركين من

الطبقة الكبيرة في العص الذي اكتسبت الفيلم من دون سبيلاً العرب، انه يحتوى على كل الملايين اذربياني

ويقول ابو رزق ان العرب - الاميركيين ما زالوا يواجهون مشكل تراوحت بين تطبيق القانون والتقويم في الاشخاص، ويزف رسماً صوره اذربيجان العهد من زين طلاق

تقرب به الجهة في مواجهة فليم

فليم البروتوكول الذي يقول عن نفسه انه ابن يطلع على احواله وانه ادين بنزد علیهم ايداه من قبل، فتحن المجموعة

والقول بوبي الريامي وهي عضو في الجهة ومن تبويهه ان العرب كانوا يعمدون يكتسبون اذربيجان العهد من زين طلاق

او كمانديير نظفي مذهب اذربيجان العهد من زين طلاق

وقلت: ان هذه المجموعة يكتسبون اذربيجان العهد من زين طلاق

عن اهتمامات اذربيجان العهد من زين طلاق

اعادة كتابة تاريخ

ولم تكن الجهة بمعاراة بشان شباب

بريزان تفويتى شعبى يطلق عليه

اسم دايانتشي وقد استعدت دور هذا الشطب ولكن ليس بالضرورة من خال

وجود الجهة.

صُندوق النقود: البرازيل تتجه بأقصى سرعة نحو النقشة

على وضع سلسلة ضريبية صارمة، ويعرض دوبلطيس مشروع قانون يطرح التجزي المدقاطية البرازيلية - وهي بالحد من ضريبة الدخل على اعتبار ان هذا المشروع سيؤدي الى تحفيز ايرادات الدولة عام ١٩٨٥ بمقدار ٢٠ مليار

وقد اعرب مدير البنك المركزي اعلنه ان الخطة التي يراقبها او تقتصر على اصدارات صندوق النقود

على تمويل اذربيجان العهد من زين طلاق

وقد يزيد من صندوق النقود البرازيلية بـ ٢٢٣٨٪ في العام ١٩٨٤

ويتوقع ان تتصدر في العاصمه البرازيلية بـ ٤٠ دولاراً شهرياً من سلطات البرازيل التي اعتذرها في السابع من آذار الميلادي بعد شعار تنافس

بعد اليوم والتي تذهب بـ ٣٧٣٣٠٪ من ميزانية الدولة ووقف اى استثمارات لبلوزة الدوله ٦٠ يوماً وتجدد

وبدأ وقد من صندوق النقود البرازيلية بـ ٣٠ مليوناً جول المقاومة البرازيلية

البرازيل يوم الاذن دون انتشار شمام الريوس تذكره تفاصيله وهم اول رئيس مني

يتوه السلاطة في البرازيل بعد عد عما من الحكم العسكري الذي ابرت له ثلاث عمليات جراحية في الاعلام والذى يحل محله ثالثة خوبى سارى بصحة

موقعه منذ الخامس عشر من آذار الميلادي

وبدأ وقد من صندوق النقود البرازيلية بـ ٣٠ مليوناً جول المقاومة البرازيلية

البرازيل يوم الاذن دون انتشار شمام الريوس تذكره تفاصيله وهم اول رئيس مني

يتوه السلاطة في البرازيل بعد عد عما من الحكم العسكري الذي ابرت له

ثلاث عمليات جراحية في الاعلام والذى يحل محله ثالثة خوبى سارى بصحة

موقعه منذ الخامس عشر من آذار الميلادي

ويتفى سلوكو الحكومة هذه

الانتهاء تقطعاً ويتلوون ان المزارعين يطلبون بالخارج لاغلة الفوار وان

وقلت خطة حكومة لنقل ٥٠ مليون

ماراخ الريوس من اراضيه القاحله في

شمال البرازيل الى اراضي اكبر خصباً حيث

تقول مزاعم ان بعض الاشخاص يرى

الاذيه توطينهم تحت تهديد السلاح

ويتهم عمال الاغاثة الغربيون

من الجوعى الذين يعيشون في مناطق

يصل فيها التوار الاتصاليون بنشاط

من الغذاء وباجير الوف اخرين على

الانتقال بعيداً عن منازلهم ضد

ارائهم.

ويتفى سلوكو الحكومة هذه

الانتهاء تقطعاً ويتلوون ان المزارعين

يطلبون بالخارج لاغلة الفوار

منذ نحو ثلاثة سنوات الى مناطق اكبر

خصباً تقع اسپانيا في الجنوب الغربي

كم يرميون بـ ٣٠٠٠ راكب من

الذى انتقام فليم ايرينا وتفارى

وإقليم ويلو التي يحاول الشوار

المسيطر عليها او يسيطرون عليها

بالعقل. ويقول الفوار ان

البقاء على اذربيجان العهد من زين طلاق

ويقول بعض مسؤولي الاغاثة الغربيين

ان هذه التكتيكات تتمثل تماماً سولفي

الطازن يعتمد على المخصص المحدد

وتنبع المشكل من الزمرة المحافظة

لدى المزارعين ورؤسهم بخاروة الارض

التي زراعوها لاجير.

وقلت الطيبة الفرسية بروبيت

فليس شخص هذا العالم وبلاولون

انه ليس عملياً او مرغوباً فيه تقل مثل

الصغير تسيبياً.

الجريدة ليست سياسة الحكومة

الأذوية... واذا لم يرد الناس الوطن

«زيكو» يؤكد عزمه البقاء في إيطاليا

نفي النجم البرازيلي زيكو تماماً ما شرطته المصحف الإيطالية بأنه وقع عقداً مع فلامنغو البرازيلي وأنه سوف يعود لناديه القديم في منتصف الشهر المقبل. الهرجلي بمقابلة العددية الإيطالية.

وقد هذا التأثر على زيكو عندما قال إن مشاركته لافتقاره مبلغاً سوياً في ميلانو يعنيه، لكنه أصلًا غير صحيح بذلك وبنهاية لآن لم يتمكن من تدبير الإيطالية لأن ضيافه متراً وأنا بريء واريد أن أترك ذلك، وإنما يذهب عن انتهاء اتفاقه ويعقب له في مطبوله المدوي واستعداده لـ«الولايات المتحدة» /١٤/.

وكذلك ميلان - الإيجيتن عن انتهاء اتفاقه بـ«الولايات المتحدة» /١٤/، ويقتضي تجديد عودته إلى ميلانو بعد انتهاء اتفاقه حتى الصيف، يقف في انطوشيس كوبيرا، إن النظائر التي تحدثت عن رحيله عن إيطاليا لها اعتراض خاص لأنها تأتيه الشائعات التي ينفيها أوروبا، وهذا ما يلقي ظلالاً من الشك بمختلفة تفاصيل تحويل القواد في إيطاليا، وهذا ما يلقي ظلالاً من الشك حول شخصيته وتصوره بأنه يريد

بطولة المغرب بكرة المضرب

استمرت مباريات اليوم الرابع بطولة المغرب الذي يتنافس قمة جوانزها خصين المدحول عن انتاج المثلية.

فوري الرجال الدور الثاني، فلور كورن برييش - يوغوسلافيا على ٣/١.

وجorge أريسا - إسبانيا على ٤/٦.

وكذلك ميلان - الإيجيتن على ٤/٦.

ويقتضي تجديد عودته إلى ميلانو بعد انتهاء اتفاقه حتى الصيف، يقف في

رومانيا - هنري على ٣/٦.

ويقتضي إيطاليا -

دور المجلس الأعلى للرياضة في إفريقيا

احتفلت فيجويرو في ناميبيا بـ«الوحدة بالملكة الذي كانت قد حصلت

عليه في العام الماضي في ايجيتن و بذلك باحتلالها المساربة في الترتيب

النهائي للفرق في دورة المجلس الأعلى

للرياضة في إفريقيا المقامة

في ناميبيا.

■ ستازى بعد شتم مطرقة من الامير كارولين وبدى يزوج الى بيته

خلال مباراة

(أ) - (ب) - (أ) - (ب)

دوره هيتم فرحات بالسلة

تقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم السبت ٦ نيسان الجاري موعد ميلانو

مليون المقربين على الهواء مباشرة، وقال انه ارتكب هذا الخطأ بداعي الاحتياط لاته وجفده ضللاً كغيره.

عافية في سوء المطلب.

ويتوقع سويس أن يصل متمن

استكماله

المقادير

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

وزاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق في الأوساط الرياضية، إلى قدر لا يمكن ان

تعرف إلى من توجه كلما.

فقطهم مطرقة كارلو

المفتوحة

الصادقة بين الخامس والثاني عشر من

العام المقاييس.

وشارك بهذه الدورة

السويدى اندريه جاريد والسويدى

ستيفن اندريه، وأضاف بورغ

سويس أياضاً بلاعب مباريات

استعراضية ضد ميلانو في الولايات

المتحدة الأمريكية.

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

زاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق في الأوساط

الرياضية، إلى قدر لا يمكن ان

تعرف إلى من توجه كلما.

فقطهم مطرقة كارلو

المفتوحة

الصادقة بين الخامس والثاني عشر من

العام المقاييس.

وشارك بهذه الدورة

السويدى اندريه جاريد والسويدى

ستيفن اندريه، وأضاف بورغ

سويس أياضاً بلاعب مباريات

استعراضية ضد ميلانو في الولايات

المتحدة الأمريكية.

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

زاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق في الأوساط

الرياضية، إلى قدر لا يمكن ان

تعرف إلى من توجه كلما.

فقطهم مطرقة كارلو

المفتوحة

الصادقة بين الخامس والثاني عشر من

العام المقاييس.

وشارك بهذه الدورة

السويدى اندريه جاريد والسويدى

ستيفن اندريه، وأضاف بورغ

سويس أياضاً بلاعب مباريات

استعراضية ضد ميلانو في الولايات

المتحدة الأمريكية.

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

زاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق في الأوساط

الرياضية، إلى قدر لا يمكن ان

تعرف إلى من توجه كلما.

فقطهم مطرقة كارلو

المفتوحة

الصادقة بين الخامس والثاني عشر من

العام المقاييس.

وشارك بهذه الدورة

السويدى اندريه جاريد والسويدى

ستيفن اندريه، وأضاف بورغ

سويس أياضاً بلاعب مباريات

استعراضية ضد ميلانو في الولايات

المتحدة الأمريكية.

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

زاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق في الأوساط

الرياضية، إلى قدر لا يمكن ان

تعرف إلى من توجه كلما.

فقطهم مطرقة كارلو

المفتوحة

الصادقة بين الخامس والثاني عشر من

العام المقاييس.

وشارك بهذه الدورة

السويدى اندريه جاريد والسويدى

ستيفن اندريه، وأضاف بورغ

سويس أياضاً بلاعب مباريات

استعراضية ضد ميلانو في الولايات

المتحدة الأمريكية.

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

زاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق في الأوساط

الرياضية، إلى قدر لا يمكن ان

تعرف إلى من توجه كلما.

فقطهم مطرقة كارلو

المفتوحة

الصادقة بين الخامس والثاني عشر من

العام المقاييس.

وشارك بهذه الدورة

السويدى اندريه جاريد والسويدى

ستيفن اندريه، وأضاف بورغ

سويس أياضاً بلاعب مباريات

استعراضية ضد ميلانو في الولايات

المتحدة الأمريكية.

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

زاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق في الأوساط

الرياضية، إلى قدر لا يمكن ان

تعرف إلى من توجه كلما.

فقطهم مطرقة كارلو

المفتوحة

الصادقة بين الخامس والثاني عشر من

العام المقاييس.

وشارك بهذه الدورة

السويدى اندريه جاريد والسويدى

ستيفن اندريه، وأضاف بورغ

سويس أياضاً بلاعب مباريات

استعراضية ضد ميلانو في الولايات

المتحدة الأمريكية.

وبورغ (٢٨ عاماً) يقيم حالياً

في ناميبيا

حيث يمكن لأى بيلوان أن يختارها بسهولة، لأن المتصرين ببعضهم

زاد عدمه باعتبار أنهم يعيشون على صيرورهم وكثيرهم، ومن كان هكذا

وضعه فقد وضعيته.

لقد اختلط الوراق

«شیتا» الخمسینیة شریکۃ ریغان!



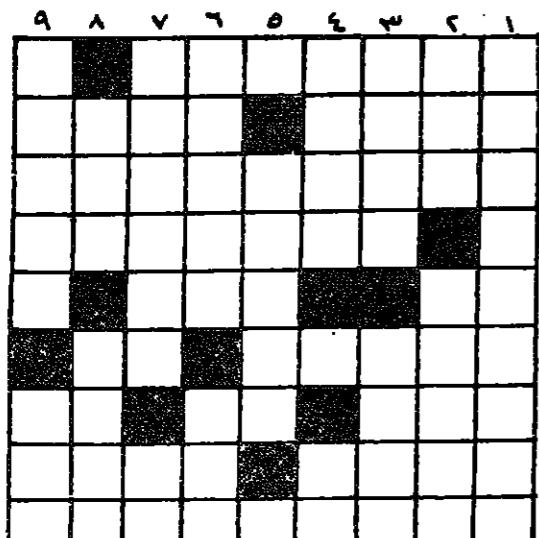
■ شيئاً تطبع قبلة على وجه معلمها طوني ■
انها ، شيئاً ، الشاميزيه التي كانت رفيقة رونالد ريفان في دور
• طزان ... اطفأت شمعة احتفالاً بعيدتها .
و، شيئاً ، لم تكن وحدها . بل
شاركتها الفرحة كل حبيبي السنينا .
وعاشق دور طزان وعلى الرغم من ان
ـ شيئاً ، اسم افتوي ، فانها جسدت
ادواراً طلقة بالرجولة . وفي مناسبة
انقضائه نصف قرن على حياتها ، يجب
الاعلان عن حقيقة مؤداها أنها ليست
سوى ، نكراً . واسمها الحقيقي ليس
الا ، جين . وهي ، الحيوان ، الاكثر
شهرة في عالم السنينا . وصاحبها او
بالاحرى مروضها ، هو طوفى جنتري
الذى يقول انه اشتراها من افريقيا .
ومن ليبيريا بالذات . ويوم وقع نظره
عليها لم يدفع سوى عشرة دولارات .
ـ جين . كان عمرها ٦ أشهر . واخضر
الى لفقتها بمعطفه لدخولها الى الولايات
المتحدة . ومن يومها لم يتفارقوا ...
تشير الى ان ، شيئاً ، لا تملك اجازة
اقامة ، لأن الولايات المتحدة لا تهدن في
قضية استيراد الحيوانات . لكن رونالد



■ شيئاً تستريح في المفرد الوليـر بعد الحياة الـهوليوودـية

كلمات متقطعة

اعداد : فيليب شعاع



الحل السابق

قيا .

- دولة اسيوية .

- تقية . ذنب .

- فيلم لغائن حمامه .

- عاصمة اوروبية .

- اكتفل ، نظر .

- اسم يطلق على المسرحية الملحة .

من صوته .

- ملك الاجواء . عبودية . للنهي .

- عكسها مخان اميركي . برج شهر .

- احدى جمهوريات الاتحاد .

موفياتي .

موديا .

- دولة افريقيه .

- اضراس ، عاصمة دولة كبرى .

- ريق . ظلور .

- يقرا . قلب .

- عين غزيرة الدمع .

- دولة اوروبية . شعلة النار .

- من الحشرات . مقلع .

- عكسها عمل عن . بلدة في عكار .

- فشلت ، الاسم الفاني لممثل وخرج .

نك .

التلفزيون

السبت ٦ - ٤ - ٨٥

فترة الطهيره

٢٠٠ صور وموسيقى ٢٣٠ الاخبار ٢٥٠ ديدى المرح ٣١٥ اغاني من المانيا ٤٠٠ فيلم اميركي

فترة المساء - البرنامج الاول

٥٠٠ كرة القدم ٦٠٠ عالم الصغار ٧٠٠ الاخبار بالانكليزية وبالفرنسية ٧٣٠ اتومان ٨٣٠ الاخبار ٩٠٠ برنامج خاص ١٠٠٠ ترانيم بنيبة من الكسليك ١١٣٠ وديع الصافى ١٢٠٠ قداس نصف الليل البرنامج الثاني

٥٠٠ كرة القدم ٦٠٠ عالم الصغار ٧٠٠ على فنجلان قبوة ٧٣٠ اوراق الاخبار ٩٠٠ مسلسل ١٠٠٠ فيلم اميركي طويل.

السبت ٨٣٠ البرنامج الثالث

٦٠٠ مغامرات طوم وسواءير ٦٣٠ اوتو موتو ٧٠٠ الاخبار بالانكليزية ٧٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠٠ بطل البريء ٨٣٠ الاخبار بالعربية ٩٠٠ تابع بطل البريء ١٠٠٠ السينما في بيتك.

خطك اليوم

- الحمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) حذار النتفات الكبيرة انسجام عائلي وجوه عاطفي ممتاز .
- التور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) لن يكون هذا اليوم مريحا لك . حيث انه ستختلي عن الحذر .
- الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) قليل من البشاشة يسهل حل الخلافات متاح جيد للرياضيين .
- السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) فرص ملائمة ستتاح لهواة المجموعات والاذار القديمة .
- الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) انت المسؤول عن تلبية الاجواء العاطفية اعمل بحكمة .
- العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول) الاحتراس مفروض في ميدان المال اثنين جيداً الى غداةك .
- الميزان (٢٤ ايلول - ٢٢ تشرين الاول) حاول القيام بحوار مع اولئك الذين يقسمونك حياتك .
- العقرب (٢٣ تشرين الاول - ٢٥ تشرين الثاني) لا تهرب صداقتك بسرعة وكذلك حبك لخلا تستيقظ على خيبة امل .
- القوس (٢٢ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول) في مجال المال زن كل المخاطر التي ستقوم بها اذا كنت مستوفياً اموالاً .
- الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢٠ ديكembre) عائلة روجتك يمكن ان تسبب لك بعض المتاعب
- الدلو (٢١ ديكembre - ١٩ شباط) تجنب الطيش في المجال العاطفي وايق وصينا
- الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار) تشعر بذلك معزول لانك لم تستطع ان تجعل الآخرين ينقلون افكارك .

ساخته الکامپیوٹر

5. 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

- اعداد : فيليب شماس
- من يوم الجمعة من كل اسبوع كاقصى حد للاستلام .
- تنشر نتائج هذه المسابقة في عدد السبت المقرب مع المسابقة الجديدة .
- يكتب الحل بخط واضح داخل المربعات ويسلم باليد الى جريدة « الانوار » - دار الصياد - الحازمية . مسابقة « الكلمات المقاطعة » .
- يستطيع المشترك ايداع حل المسابقة في مكتب « الانوار » في الروشة ، او لدى المراسلين في المناطق .
- .. وهذه مسابقة جديدة للكلمات المقاطعة تقدمها « الانوار » لقرائها ، وتخصص للفائزين الاولين فيها جوائز مالية كالتالي :
 - الجائزة الاولى : ٥٠٠ ليرة لبنانية .
 - الجائزة الثانية : ٣٠٠ ليرة لبنانية .
 - يتم اختيار الفائزين بالجائزةين بالقرعة من بين الذين ارسلوا حلولا صحيحة كاملة .
 - تستبعد كل مسابقة غير مقطعة من الجريدة .
 - لا يحق للمشترك ارسال اكثر من حل واحد باسمه .
 - يجب ان تصلنا الحلول قبل الساعة الثانية

الجائزه الأولى : ٥٠٠ ليرة انانيه .	قرش ، نعمه عقل ، نورا حايك ، عبد الله مشق ، هنري حايك ، عبد الله عقل ، سمير نصر ، رشيد الشكر ، عبد الله الشيش ، بربارة رزق ، اخلاص الخوري ، حكمت سليمان ، حاتم سليمان ، عبدالله كرم ، نجاح الخوري ، جهاد داود ، مجید عيسى ، توقف تقولا ، نايف زين الدين ، رببع دويق ، غلام غانم ، سولا الاعرج ، المعاون سعد الدين درجلوي ، احمد رمال ، الرقيب محمد نجمة ، طفيوس الخوري ، منير صوما ، طلنوس الفرخ ، يمن مغربي ، يولى طلعي ، نبيب ناصيف ، نينا بوسسي ، يولس صوما ، غسان الفرج ، امين ضاهر ، جميل بسوسى ، شحيد ناصيف ، خولا شهلا ، اميل سور ، سليم زنوزر ، جورج مبارك ، جورج هيديموس ، انطوان جاكيتها .
جورج الحداد - برج حمود .	
الجائزه الثانية : ٣٠٠ ليرة انانيه :	

أفقنا :
 ١ - مغنية سوفياتية تعتبر سيدة سرخ البولشوي الاولى . أحد الدين .
 ٢ - ولاية أميركية ، عاصمة عربية ، إمام الجبال .
 ٣ - فنزيلي انكلزي ذل جائزة بيل ، مدينة ليبية . رجل دولة فرنسي في حرب الثلاثين سنة بمعاهدة .
 ٤ - نوع من الحيات ، عديل ، من ثنان الجاهليه ، عاصمة اسيوية ، من حفارات .
 ٥ - عاصمة اسيوية ، قائد فرنسي .
 ٦ - تقم او تحقد الكلام ، علة ، تم رسم هولندي مات متخرجا .
 ٧ - طعن ، مشتبهان ، فقير ، الاسم يعني لقتل اميركي هنري واصل ، يقع .
 ٨ - حرف جر ، العروس . قفر ، تقع لسكنين ، تزل عليه بالضربي .
 ٩ - صاحب لقب ، قبلة الكتب .
 ١٠ - بلدة في البقاع ، مدينة أحد الالدين .
 ١١ - ينهض ، حلجز ، فيلسوف فني .
 ١٢ - نزول ، دماغ الفيل ، مدينة بيبة ، وشبح .
 ١٣ - حب ، فيلسوف اغريقى ، وكالة ابناء عالمية .
 ١٤ - عاصمة دولة كبيرة ، الاسم كل لوزير لبني سماق . يمشي في

الطرقات بدون هدف ، تصدر عن « دار الصيداء » .
 ٦ - متنبهان ، مدينة هولندية ، ظلام ، للمعنى .
 ٧ - دولة افريقية ، مدينة في الولايات المتحدة ، شاعر هندي .
 ٨ - منطقة لبنانية ، فيلسوف يوناني .
 ٩ - لفظة هجاء ، مسمار ، اوشد .
 ١٠ - اراد ، اسم مبني وزارة الدفاع الاميركية ، الاسم الثاني لروانى بريطاني راحل .
 ١١ - دولة اوروبية ، كبير في السن ، نذير بالوعود ، نصف صائم .
 ١٢ - وعاء للخمر ، ملكة عربية سلبة ، انكلزي اخترع القاطرة الحديثة .
 ١٣ - كامل ونجز ، بلدة لبنانية ، دعى ، مادة سلعة .
 ١٤ - ارق ، صحافي لبناني ، أمر قضيع ، جبان .
 ١٥ - مدينة عربية ، عين الماء ، مدينة سويسرا .
 ١٦ - وبدل ، فريق كرة مصرى ، مشاهد ، تكميم .
 ١٧ - عاصمة اسيوية ، وعاء للشرب ، ممثل لجنائي .
 ١٨ - ضمير متصل ، يدير الى جهة ما ، من الفنون الجميلة . كل مرتفع ، جبان .
 ١٩ - المطر الغزير ، النبل ، من اسماء الاسد ، اسف على .
 ٢٠ - مقاطعة ايرانية ، من الطيور ، الجماعة الكثيرة . فيلسوف فرنسي توفى ستة سنتين .
 ٢١ - موسقي فرنسي ، اغلق ، خلق .
 ٢٢ - قليل الوجود ، نعم بالاجنبية .
 ٢٣ - الاسم الاول لذبعة تلفزيونية لبنانية ، تزرب ، زواج .
 ٢٤ - انشا ، ابن اوى ، موسقي ايطالي .
 ٢٥ - شارع في بيروت ، ملحمة شعرية عالية تختلف من حوالي ٦٠ الف بيت .
 ● عموديا :
 ١ - مدينة عربية ، عاصمة اوروبية .
 ٢ - ابيب مصرى راحل ، عاصمة افريقية ، عاصمة اوروبية .
 ٣ - للمعنى ، حيوانات مجترة ، اضطرابها ، عملة اسيوية ، موسقي الذي اسس معهد لايدبرغ .
 ٤ - يزورون ، نوع من الشجر يستعمل صصفه في الطب ، خلق .
 ٥ - نصف مجلدين ، القلب ، من اسماء السيف .

التعديلات

٢٣٩٦١٢	جباره - السيفي	الهافت	٤٢٨٤٦٠	نيلية المنطقة
٢٢٣٦٦٦	الشعار الجديد - الظرف	٤٢٨٤٦١	هاوس - النارة	
٢٢٢٧٤٤	بارتي - الاشرافية	٢١٦١٦٦	ن - الروشة	
٢٣٦٨٨٥	سان جورج - الاشرافية	٢٤٣٧٩٦	نان - الوردية	
٢٣٤٩٦٩	بابيكان - التاريس	٣٠-٨٦٨	مكرو - كورنيش المزرعة	
٣١١٢٠٠	بيروت - الملب البدني	٣١٨٠١٣	- الطريق الجديدة	
٣١٣٢٦٢	مانزن - كورنيش المزرعة	٣١٨٠١٣	وار - راس النبع	
٣٣٠٧٦٨	الجيزة - الجيزة	٢٢١٨٨٩	مشيشل - محطة نسعد	
٢٢٣٢٤٥	عنقق - الاشرافية	٢٣٠٦٦١	- كركوك العبد	
٢٢٤٨٢١	السيدة - كرم الزيتون	٢٢٨٥١٢	- كرم الزيتون	
٣٤٦٧٧٧	بسترس - الصنائع	٢٢١٢٨	- الاشرافية	
٣٤٤٩٧٩	الشرق - راس بيروت	٢٢١٥٤٥	بي - المصيلحة	
٣٥١٩٥٥	الحكيم - راس بيروت	٣٠٤٦٥٦	نان - عائشة بكار	
٢٣٢٧٦٥	الهلال - اخر خط العريش	٢٤٦٠٥٨	تقول - الصنوبرية	
٢٢٦٢٣٠	مكتزل - محطة مار مخائيل	٢٤٦٠٥٨	- سامي الصلح	
٢٣٢٨٥٣	أوقيل ديو - الاشرافية	٢٥٥٥٥٧	معق العديدة - راس النبع	
٣٠٤٣٩٠	الاتحاد - المصيلحة	٣٠٤٤٣٠	نان - كورنيش المزرعة	
٣٦٨٤٤٦	الظريف - الظرف	٢١١٧٩١	تق بق - الجديدة	
٣-١٦٤٢	الملمة البيضاء	٢٢٩٠٥٢	ج - الباشورة	
٣٠٦١٠٠	العران - ابو شاكر	٢٥٩١٦٧	د - كركوك العبد	
٢٣٢٤٣٨	بر سوديكو	٢٩١٦٦٨	إيميا - محطة مار مخائيل	
٢٢٧٠٣٠	البسطة الجديدة - البسطة	٣٢٢٦٤٣	ـ الاشرافية	
٢٥٢٥٥٠	الرشيد - راس بيروت	٢٣٤٤٢٢	ـية - الاشرافية	
٣٠٢٦٤٤	عياتي كورنيش المزرعة	٢٤٣٠٤٣	ـة - الحراء	
٢٢١٣٥٧	ايديل - محطة العاكوي	٢٥٣٤٤٤	قارلوسي - الروشة	
٣٢٠٧٠٤	سلسين - الاشرافية	٣٢١٤٢٠	- مار تقعلا	
٣٠٤٨٤٣	نوقل - مفرق شحابه	٢٤٣٢٥٥	- جان دارك	
٣١٠٤٤٤	فيبيسا - ميناء الحسن	٣٥٢٠١٤	دور - راس بيروت	
٣٤١٥٨٥	جوزف شاكر - الحمراء	٣١٢٣٦٨-٩	نان - الروشة	
٣٥٣٦٦٩	لانت - شيراز	٣٢١٤٠٩	ـة - الروشة	

Lind

- اقوال (ت: ٣٤٢٦١٥) «الرعشة الكبيرة» (اصدقاء اونياء)
- اسباس (ت: ٩٠١٠٣) «اماكن من القلب» (سالي فيلد تجاهد)
- ٢ - «الشعلة» (كليو غولد سميث وروجيه هاتان)
- ٢ - «انتقام الزدز» (شباب جامعي وتحديات مضحكة)
- ٤ - «الجسد المزدوج» (يريان دو بالما)
- ٥ - ١٢٠ للحظه (اثارة عنيفة)
- استزال (ت: ٣٤٩٤٥) ١ - «محقول القتل» (في جحيم كمبوديا)
- الحمراء (ت: ٣٤٢٠٤٤) ١ - «صيد الرجل» (مغامرة عنيفة)
- الدورادو (ت: ٣٤١٧٢٣) ٢ - «الاقريقي» (كوميديا فرنسية)
- امير (ت: ٣٣٧٢٥) ٢ - «اماكن في القلب» (سالي فيلد تجاهد)
- ٢ - «الشعلة» (كليو غولد سميث وروجيه هاتان)
- بريزيدانس (ت: ٩٣٠٧٥٣) ١ - «محقول القتل» (جحيم كمبوديا)
- ٢ - «مكتن كلوب» (ريتشارد غير في استعراض كوبولا)
- ٢ - «فوق السفع» (كوميديا اميريكية)
- ٤ - «هوت دوغ» (شباب في الجيل)
- بيكاريلا (ت: ٣٤٠٠٧٩) مسرح
- سارولا (ت: ٣٥٠٠٦٧) «رينور ياك» (مغامرة استرالية)
- فاندول (ت: ٤٤٣٩٩٢) «محقول القتل» (جحيم كمبوديا)
- كلبيقصو (ت: ٣٦٦٥٤٠) السينما السوفياتية
- كسليك (ت: ٩١٢٥٠٣) ١ - «محسن ساغان» (جيرار ديبارديو في مغامرة جديدة)
- ٢ - «تعنف الجميع من النوم» (هزل فرنسي)
- ٣ - «متلاجنة بالأماكن» (كوميديا طريفة)
- كوليزيه (ت: ٣٤٢٩٩٢) ١ - «تحضية الوليد انه» (بحارة في اجازة)
- لاسيتيه (ت: ٩١١٦٠٦) ١ - «سباق كانون يول» (كوميديا مع شيرلي ماكلين)
- ٢ - «ليلة سان لورنزو» (رائعة الاخرين تافيرياني)
- ٣ - «صيد الرجل» (مغامرة في الغرب)
- ٤ - «شبح الماضي» (فيلم لبناني مع السيني فرنيني وجودج شلوب)
- مارينيلان (ت: ٣٤٤٥٤٨) «المناوية» (غولدي هون في مرح وضحك)
- موتنريال (ت: ٣٥٢٦٨٤) «انا اللي قتلت الحنش» (عادل امام في فيلم جديد)
- موتنسي كارلو (ت: ٣٤٠٥٣١) «محسن ساغان» (جيرار ديبارديو في مغامرة جديدة)

